

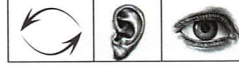
الوَحدةُ الخَامِسَةُ

الطَّعامُ والشَّرَابُ



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سَالِم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

قاسِم : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِم : أَكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ : الْفَطُورَ، وَالْغَدَاءَ، وَالْعِشَاءَ .

قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

سَالِم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا .

قاسِم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سَالِم : أَكُلُ الْأُرْزَّ وَالْخُبْزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

قاسِم : أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسِم : ٦٠ كِيلَاً . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سَالِم : ١٠٠ كِيلٍ .

قاسِم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا .

سَالِم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَأْكُلُ



خُبْزٌ



سَمَكٌ



أَرْزٌ



فَاكِهَةٌ



وَجَبَةٌ



وَجَبَاتٌ



فَطُورٌ



غَدَاءٌ



عِشَاءٌ



مَطْعَمٌ



نَحِيفٌ



سَمِينٌ



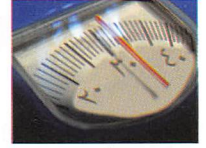
١٠٠ كِيلِ



كَثِيرٌ



قَلِيلٌ



وَزَنٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ سَالِمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٥- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٦- مَا وَزَنُ سَالِمٍ ؟

٧- مَا وَزَنُ قَاسِمٍ ؟

الحوار الثاني :    أنظروا واستمعوا وأعدوا.

المضيفة : ماذا تطلبين من الطعام ؟

المسافرة : بعض السمك والأرز من فضلك .

المضيفة : وماذا تطلبين من الشراب ؟

المسافرة : ماء من فضلك .

المضيفة : وماذا تفضلين من الفاكهة ؟

المسافرة : التمر أو العنب .

المضيفة : هل تشربين الشاي ؟

المسافرة : لا ، أفضل القهوة .

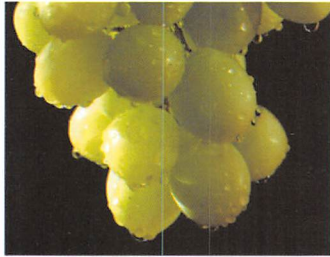
المضيفة : القهوة بالحليب ؟

المسافرة : نعم ، القهوة بالحليب .

المضيفة : هل تريدين شيئاً آخر ؟

المسافرة : لا ، وشكراً .

المضيفة : عفواً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَاب



حَلِيب



شَاي



قَهْوَة



مَاء



يَشْرَبُ



يَطْلُبُ



طَعَام



عِنَب



تَمْر

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ الْمُسَافِرَةُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّاي ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ : الْعِنَبَ أَمْ التَّمْرَ ؟

٨- ماذا تُفَضِّلُ : الْقَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّالِثُ :



الزَّوْجُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزَّوْجَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

الزَّوْجُ : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .



الزَّوْجُ : مَا هَذَا ؟ سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجٌ وَأَرْزٌ

وَسَلْطَةٌ وَفَاكِهَةٌ! هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اجْلِسْ .

الزَّوْجُ : لِمَاذَا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزَّوْجَةُ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .



الزَّوْجُ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ ! مَنْ ؟

الزَّوْجَةُ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .

الزَّوْجُ : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزَّوْجَةُ : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجْلِسُ



سَلَاةٌ



مَائِدَةٌ



جَوْعَانٌ



ضُيُوفٌ



لَحْمٌ



دَجَاجٌ



زَوْجٌ



زَوْجَةٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجْبَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٤- مَنِ الضُّيُوفُ ؟

٥- أَيْنَ هُمْ ؟

٦- أَيْنَ هَذَا الْحِوَارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

التَّدرِيبُ (١) اُكْتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعَامِ ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ .



شاي



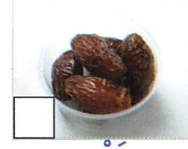
لَحْم



دَجَاج



ماء



تَمَر



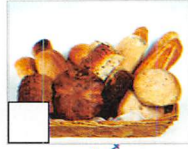
سَمَك



فَاكِهَة



قَهْوَة



خَبْز



أَرْز



حَلِيب



سَلْطَة

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ .



كَثِير

أ •



نَحِيف

١ •



يَسْتَقِظُ

ب •



قَلِيل

٢ •



لا

ج •



يَنَام

٣ •



سَمِين

د •



نَعَمْ

٤ •

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّانِيَّةُ	الرَّابِعَةُ	الأُولَى	الخَامِسَةُ	الثَّالِثَةُ
الأُولَى				

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَترتِيبِهِ.

الثَّانِيَّةُ	الرَّابِعَةُ	الأُولَى	الخَامِسَةُ	الثَّالِثَةُ
●	●	●	●	●
١	٣	٥	٤	٢

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثَّانِي	الخَامِس	الأَوَّل	الرَّابِع	الثَّالِث
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
الثَّالِثَةُ	الخَامِسَةُ	الثَّانِيَّةُ	الأُولَى	الرَّابِعَةُ

التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَدَاءُ

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .



الدَّجَاجُ



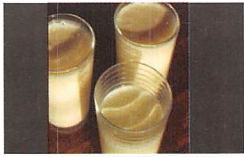
السَّمَكُ



العِشَاءُ



الْفُطُورُ



الحَلِيبُ



الْقَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ



المَاءُ

<< ٨ ص ٤٦٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اللَّحْمُ

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



الْأَرْزُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



الْفَاكِهَةُ



الْخُبْزُ

<< ٩ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : يَأْكُلُ الطَّعَامَ .

ط ٢ : لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ .



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



يُشَاهِدُ التَّلَافُزَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ ١ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .



السَّمَكُ



اللَّحْمُ



السَّلَاطَةُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



الدَّجَاجُ



اللَّحْمُ



الْأَرْزُ



الْأَرْزُ

<< ٨ ص ٤٦٠

<< ٩ ص ٤٦١

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أَكَلَ

اللَّحْمَ .
السَّمَكَ .
الدَّجَاجَ .
السَّلَاطَةَ .
الْأَرْزَ .

٢

يَأْكُلُ
يَشْرَبُ
يَكْنُسُ
يَغْسِلُ
يُشَاهِدُ

الطَّعَامَ .
الحَلِيبَ .
الْغُرْفَةَ .
المَلَابِسَ .
التِّلْفَازَ .

٣

أَيْنَ

الغَدَاءُ ؟
الفَطُورُ ؟
العِشَاءُ ؟
الفاكِهَةُ ؟
القَهْوَةُ ؟

٤

لَا

تَأْكُلُ
تَشْرَبُ
تَكْنُسُ
تَغْسِلُ
تُشَاهِدُ

الطَّعَامَ .
الحَلِيبَ .
الْغُرْفَةَ .
المَلَابِسَ .
التِّلْفَازَ .

٥

الغَدَاءُ
الفَطُورُ
العِشَاءُ
الفاكِهَةُ
القَهْوَةُ

عَلَى

المَائِدَةِ .

٦

مَاذَا

تَأْكُلُ

فِي

الفَطُورُ ؟
الغَدَاءُ ؟
العِشَاءُ ؟

٧

مَاذَا

تَطْلُبُ
تَطْلِبِينَ

مِنْ

الطَّعَامَ ؟
الشَّرَابَ ؟
الفاكِهَةَ ؟
الْأَثَاثَ ؟

٨

بَعْضَ

السَّمَكِ
الْأَرْزِ
السَّلَاطَةِ
الشَّايِ
القَهْوَةِ

مِنْ

فَضْلِكَ .

الأصوات وفهم المسموع

أولاً: الأصوات ق



التدريب (١) استمع وأعد.

قهوة

برتقال

قليل

قاسم

قيس

التدريب (٢) استمع وأعد.

ك		ق		ك		ق		ك		ق	
حَك	حَق	أَكْبَر	أَقْبَر	كَدَر	قَدَر	كَدَحَا	قَدَحَا	كَالُوا	قَالُوا	كَلَّمَ	قَلَّمَ
بَرَكَ	بَرَقَ	رِكَاب	رِقَاب	نَكِير	نَقِير	كَلَمَ	قَلَمَ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ
سَلَكَ	سَلَقَ	تَكْدِيرَا	تَقْدِيرَا	كَلَّمَ	قَلَّمَ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ
مُشْرِك	مُشْرِق	اِكْتَى	اِقْتَى	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ
فَلَكَ	فَلَقَ	اِكْتَى	اِقْتَى	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ	كُلَّ	قُلَّ

التدريب (٣) استمع وأعد.

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ • مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ • وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ • وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فِي الْعُقَدِ ﴾ (الفلق: ١-٤)

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴾ (ص: ٨٤)

﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ (العنكبوت: ١٦)

﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ (ق: ١)

﴿ الْقَارِعَةُ • مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (القارعة: ١-٢)

﴿ فَحَقِّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ ﴾ (الصافات: ٣١)

ثَانِيَا : فَهَمْ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقَمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقَمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ

١

٢

٣

٤

٥

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادَلِ الْإِخْوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَدَاءُ
اللَّحْمُ - الشَّاي



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - الشَّاي



الغَدَاءُ
السَّمَكُ - الْمَاءُ



العِشَاءُ
السَّلَاطَةُ - الْحَلِيبُ



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - الْقَهْوَةُ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكَلْتُ اللَّحْمَ .

ط ١ : وماذا تَشْرَبُ ؟

ط ٢ : أَشْرَبْتُ الشَّاي .

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الْإِخْوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



السَّمَكُ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط ١ : هَذَا هُوَ السَّمَكُ .

ط ٢ : شُكْرًا .



الشَّاي



الماء



القَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ١ :

ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّاي ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .



قَهْوَةٌ



شاي

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ السَّمَكَ .



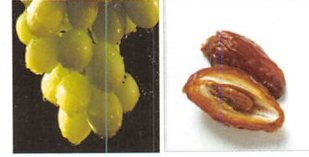
سَمَكٌ



لَحْمٌ



ماء - قَهْوَةٌ



عِنَبٌ - تَمْرٌ



حَلِيبٌ - ماءٌ



أَرْزٌ - خُبْزٌ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

ماذا تَأْكُلُ ؟

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط ١ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ط ٢ : أَكُلُ الدَّجَاجَ .



السَّمَكُ



الدَّجَاجُ



الخُبْزُ



الأَرْزُ



التَّمْرُ



العِنَبُ



الْفَاكِهَةُ



السَّلَاطَةُ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ .

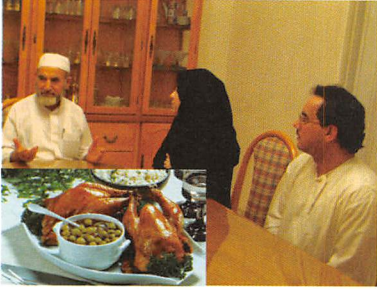
ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

ط ١ : أَنَا جَوْعَانُ جَدًّا .

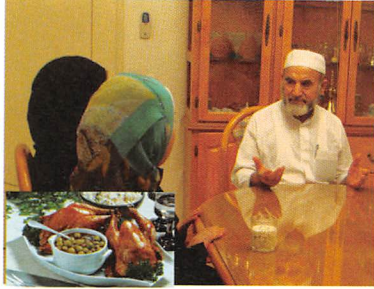
ط ٢ : لَدَيْنَا ضَيْوْفُ .

ط ١ : مَنْ ؟

ط ٢ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَجَدِّي .



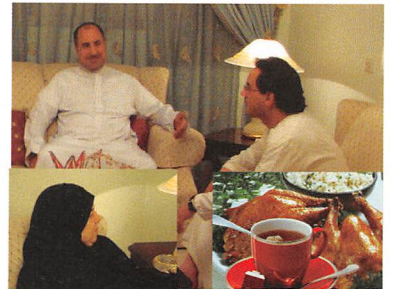
الغداء - والدي - والِدَتِي - جَدِّي



الغداء - جَدِّي - جَدَّتِي - عَمَّتِي



العشاء - عَمِّي - عَمَّتِي - جَدَّتِي



الْفُطُور - أَخِي - أُخْتِي - عَمِّي

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

١- كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

٢- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

٣- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟

٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

٥- مَا وَزْنُكَ؟

٦- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الشَّرَابِ؟

٧- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟

٨- هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

٩- هَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ؟

١٠- هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

القراءة.



التدريب (١)



اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتطابقتين في كل مجموعة .

٣

أ-	خُبْزٌ .	()
ب-	الخُبْزُ .	()
ج-	الخُبْزُ .	()

١

أ-	تَطْلُبِينَ .	()
ب-	تُفَضِّلِينَ .	()
ج-	تُفَضِّلِينَ .	()

٤

أ-	السَّمَكُ .	()
ب-	السَّمَكُ .	()
ج-	السَّلَاطَةُ .	()

٢

أ-	وَجَبَةٌ .	()
ب-	وَجَبَةٌ .	()
ج-	وَجَبَاتٌ .	()

التدريب (٢)



اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتطابقتين في كل مجموعة .

٣

أ-	أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ .	()
ب-	أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ .	()
ج-	أَكُلُ السَّلَاطَةَ وَالسَّمَكَ .	()

١

أ-	ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ .	()
ب-	ماذا تَأْكُلِينَ فِي الْغَدَاءِ .	()
ج-	ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ .	()

٤

أ-	الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()
ب-	الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()
ج-	الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()

٢

أ-	هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّاي ؟	()
ب-	هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّاي ؟	()
ج-	هَلْ تَشْرَبُ الشَّاي ؟	()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ

● ١ ●

أ ●



٢- طَاهِرٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْعِنَبِ

● ٢ ●

ب ●



٣- الضُّيُوفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

● ٣ ●

ج ●



٤- زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ

● ٤ ●

د ●



٥- قَاسِمٌ سَمِينٌ جِدًّا

● ٥ ●

هـ ●



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

١- أَيْنَ الْقَهْوَةُ ؟

●

أ ● لا ، أَفْضَلُ الشَّايِ .

٢- كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

●

ب ● أَكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ .

٣- هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟

●

ج ● أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ .

٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ ؟

●

د ● الْقَهْوَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِدًّا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ . وَزُنْ زَيْنَبُ ١٠٠ كِيلٍ .



- ١- هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفُطُورِ ؟
- ٤- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٦- مَا وَزْنُ زَيْنَبِ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفُطُورَ وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ: الْغَدَاءَ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : اللَّحْمَ، وَالدَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُبْزَ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ: السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْفَاكِهَةَ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ ؟
- ٣- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا يَشْرَبُ قَاسِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَشْرَبُ سَالِمٌ ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ك - ل - ن

ن			ل			ك		
ن	ن	ن	ل	ل	ل	ك	ك	ك
سمين	وَزْنُكَ	نَوْم	يَأْكُل	حَالِب	لَحْم	سَمَك	تَأْكُل	كَثِير

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ك ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن ن

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

كثير كثير كثير كثير كثير
تأكل تأكل تأكل تأكل تأكل
لحم لحم لحم لحم لحم
وزن وزن وزن وزن وزن
نوم نوم نوم نوم نوم

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

كثير كثير كثير
تأكل تأكل تأكل
لحم لحم لحم
وزن وزن وزن
نوم نوم نوم

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

كِتَاب	لَحْم	نَحِيف
كُوى	لِمَاذَا	نَام
كَسَسَ	لِلَّهِ	نَظَارَةٌ
كَثِير	لَا	نَعَمْ

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

فَضْلُكَ	أَكَلَ	جَوْعَان
سَمَكَ	فَضْل	سَيِّئُونَ
حَالُكَ	قَلِيل	سَمِين
وَزْنُكَ	كَيْل	قِرَآن

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

ثَانِيَّة	فُرْن	نَوْم	قَلِيل
ثَانِيَّة	فُرْ	وَم	قَلِيل
سَلْطَة	لَحْم	كَيْل	سَمَك
سَلْطَة	حَم	يَل	سَم

الْعَرَضُ (ب) ف - ق - م

م			ق			ف		
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
لَحْم	سَمَك	مِنْ	أَطْبَاق	نَقْرَأ	قَهْوَة	نَحِيف	تَفْعَل	فُرْن

التَّدرِيبُ (١) مُرَبِّعًا عَلَى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف ف
ق ق ق ق ق ق
م م م م م م

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَاحًا.

ف
ق
م

التَّدرِيبُ (٣) مُرَبِّعًا عَلَى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن فرن
تفعل تفعل تفعل تفعل تفعل
قهوة قهوة قهوة قهوة قهوة
نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَاحًا.

فرن
تفعل
قهوة
نقرأ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

ف	●	●	ف
قا	●	●	ق
ق	●	●	ف
فا	●	●	ف
قا	●	●	ق
ف	●	●	ق

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتِ .



مئة	مائدة	فاكهة
ماء	قهوة	فطور

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .



طعام	ضيوف	أطباق
لحم	نحيف	فلق

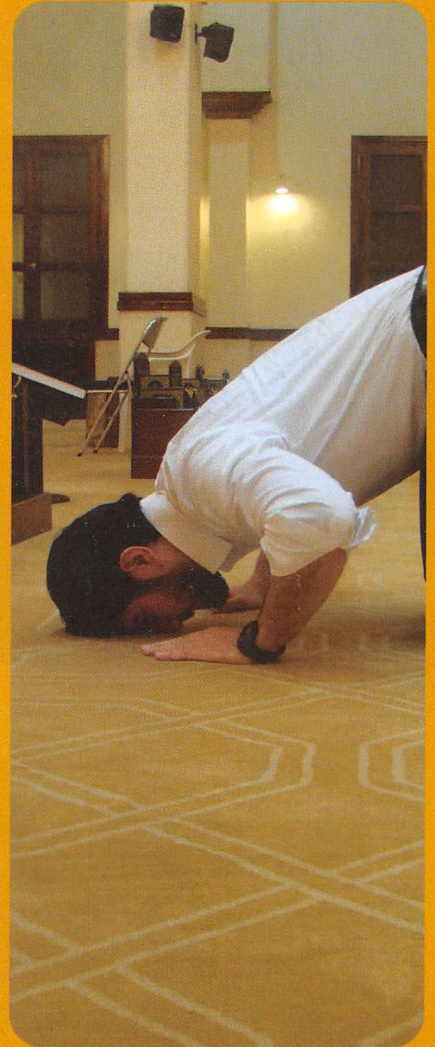
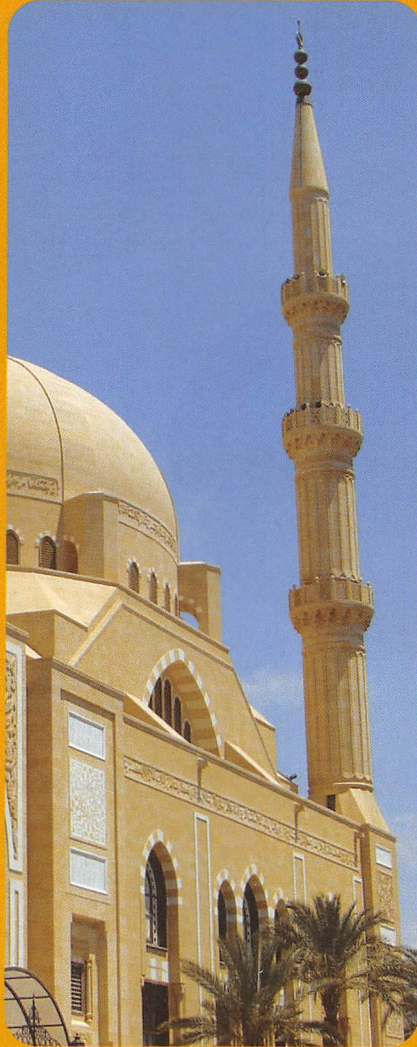
التَّدْرِيبُ (٩) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .



فطور	يُفَضِّل	ضيوف	قرآن
طور	يُ ضِّل	ضيو	رآن
يَقْرَأ	أطباق	ماء	طعام
يَ رَأ	أطبا	اء	طعا

الوَحدة السَّادسة

الصَّلَاة



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



مُصْطَفَى : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَاةِ الْخَمْسَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،
وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

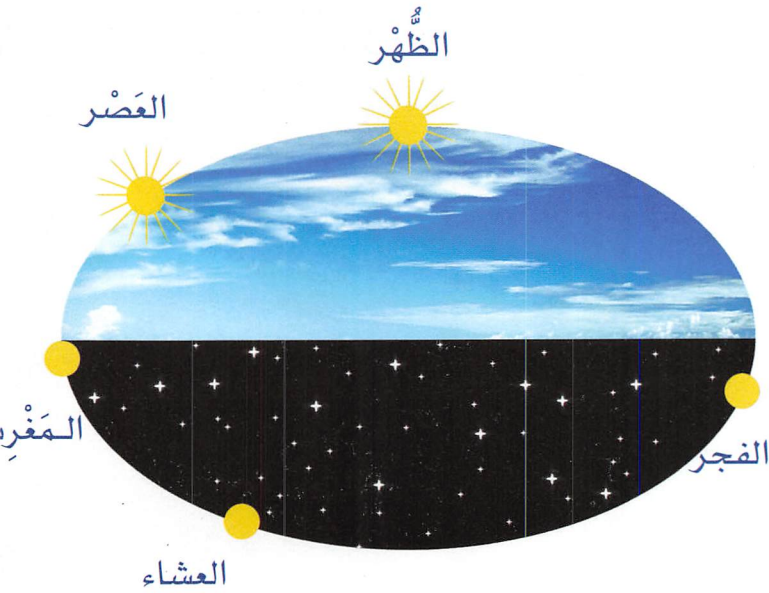
مُصْطَفَى : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
قُصَيِّ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

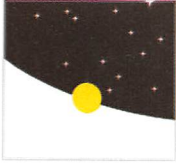
مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
قُصَيِّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُصْطَفَى : إِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
قُصَيِّ : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

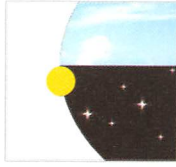
مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِكَ .
قُصَيِّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



العِشَاءُ



المَغْرِبُ



العَصْرُ



الظُّهْرُ



يَسْتَطِيعُ



يَعْمَلُ



يَسْمَعُ



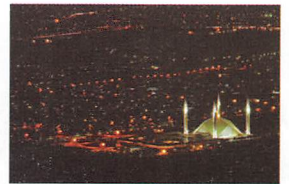
يَضَعُ



مُنْبَهٍ



بِجَانِبِكَ



الَّيْلُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَا الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ ؟

٢- مَاذَا يُصَلِّي قُصِّي فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- مَاذَا يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

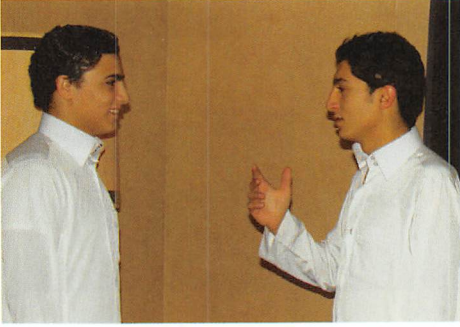
٧- مَنْ يَضَعُ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِهِ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسَ ؟

اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثاني :



عِصَام : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

صَالِح : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

عِصَام : أنا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

صَالِح : أنا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

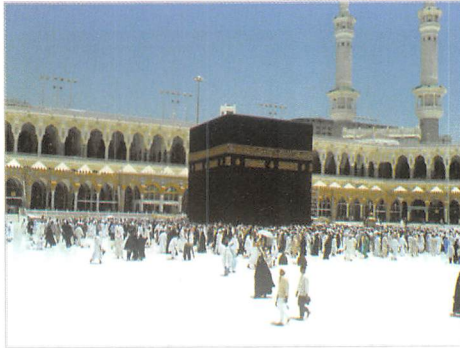
لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصَام : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

أَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



عِصَام : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صَالِح : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عِصَام : كَيْفَ سَتُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ .



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



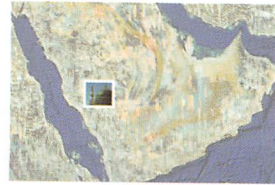
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



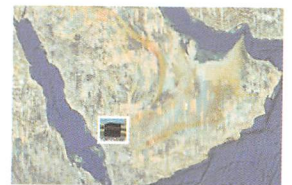
يَرْكَبُ



مسافر



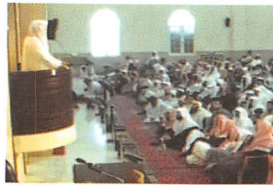
المدينة



مكة



طائرة



صلاة الجمعة



المسجد النبوي



المسجد الحرام

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ؟

٦- أَيْنَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٧- أَيْنَ سَيُصَلِّي عِصَامُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي صَالِحُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

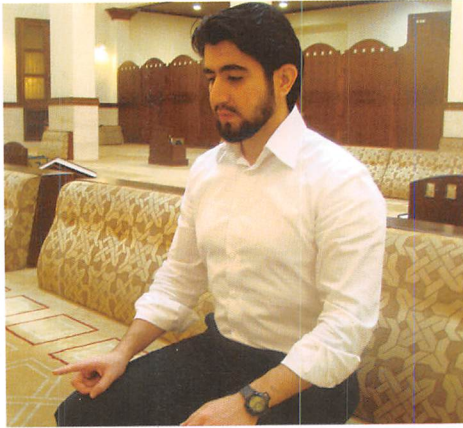


صديق : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صابر : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

صديق : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صابر : الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ .



صديق : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صابر : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صديق : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



صابر : أَنْتَ كَسَلَانٌ .

صديق : هَذَا صَحِيحٌ . آسَفٌ .

صابر : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صديق : اِنْتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



بَعِيد



قَرِيب



صَحِيح



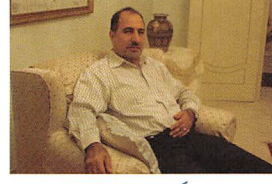
يَنْتَظِرُ



آسَف



ذَاهِب



كَسْلَان



مَرِيض

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ .

٢- هَذَا الْحِوَارُ فِي الْبَيْتِ .

٣- صَابِرٌ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

٤- صَادِقٌ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

٥- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ .

٦- صَابِرٌ مَرِيضٌ .

٧- صَادِقٌ كَسْلَانٌ .

٨- ذَهَبَ صَادِقٌ مَعَ صَابِرٍ إِلَى الْمَسْجِدِ .

التَّدرِيبُ (١) أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صَلَاةُ الظُّهْرِ	صَلَاةُ الْفَجْرِ	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	صَلَاةُ الْعَصْرِ	صَلَاةُ الْعِشَاءِ
☐	☐	☐	☐	☐

ب - قُلِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مُرَتَّبَةً .

التَّدرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

ظُهر	عَصْر	عِشاء	مَرِيض
أَسِف	يَسْمَع	يَسْتَطِيع	يَعْمَل
عِشاء	شاي	عَداء	فَطُور
سوريا	مِصْر	تُرْكِيَا	مَكَّة
طَالِب	كَسْلَان	طَبِيب	مُدَرِّس
سِلَاطَة	دَجَاج	لَحْم	سَمَك

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



قَرِيب



كَسْلَان



بَعِيد



مَرِيض

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعِ	العاشرِ	السَّابِعِ	السَّادِسِ	الثَّامِنِ
السَّادِسِ				

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

السَّابِعِ	التَّاسِعِ	السَّادِسِ	العاشرِ	الثَّامِنِ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدرِيبُ (٣) اقْرَأِ الأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا.

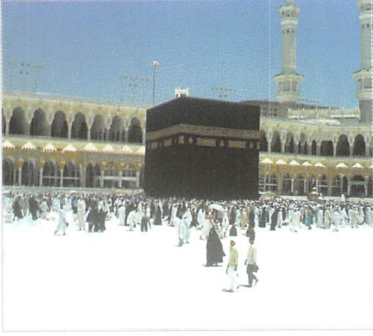
٩ ٧ ٨ ٦ ١٠

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ.



التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْجُمُعَةِ

المِثَالُ :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

ط ٢ : لِأُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ .



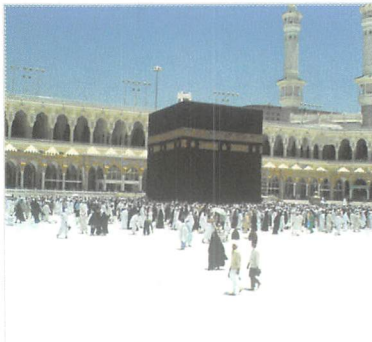
مَسْجِدِ عُثْمَانَ - الْعَصْرِ



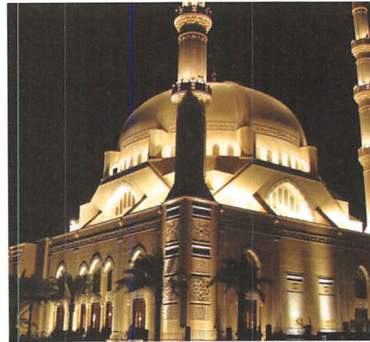
مَسْجِدِ بِلَالٍ - الظُّهْرِ



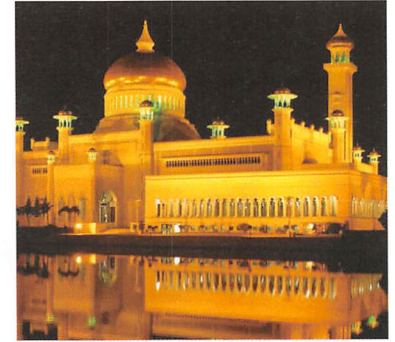
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الْفَجْرِ



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْفَجْرِ

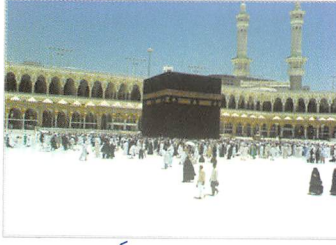


مَسْجِدِ فَيْصَلٍ - الْعِشَاءِ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ - الْمَغْرَبِ

التَّدرِيبُ (٢) اسأل كما في المِثال .



أَنْتَ - مَكَّة

المِثال :

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّة ؟



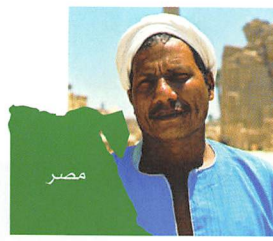
سوريا

أَنْتَ - سوريَا



تركيا

هِيَ - تُرْكِيَا



مصر

هُوَ - مِصْرُ



أَنْتَ - المَدِينَةُ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثال .



المُنْبَه

المِثال :

ط ١ : ضَعِ المُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَّارَةُ



المَاءُ



الْقَهْوَةُ



الشَّايُ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

- ط ١ : أنا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .
ط ٢ : أَنْتَظِرُ . أنا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



الْمَسْجِدُ



الْمُصَلِّي



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّقَّةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةَ

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

- ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا .
ط ٢ : اسْتَيْقِظْ أَنْتَ مُبَكِّرًا .



يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا - اسْتَيْقِظْ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ - أَكْنَسْ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - انْتَظِرْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اقْرَأْ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - شَاهِدْ



يَأْكُلُ التَّمَرَ - كُلْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - اغْسِلْ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	أَيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرُ ؟ الظُّهْرُ ؟ العَصْرُ ؟ المَغْرِبُ ؟ العِشَاءُ ؟ الْجُمُعَةُ ؟
٢	أَنَا	ذَاهِبُ	إِلَى
			المَسْجِدِ . المَدْرَسَةِ . الْبَيْتِ . الطَّيِّبِ . مَكَّةَ .

٣	ضَعِ	المُنْبَهَ الْقُرْآنَ الْكِتَابَ الصَّحِيفَةَ النَّظَارَةَ	بِجَانِبِكَ .
٤	أُصَلِّي	الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العِشَاءَ الْجُمُعَةَ	فِي
			المَسْجِدِ الْحَرَامِ . المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . مَسْجِدِ بِلَالٍ . مَسْجِدِ عُثْمَانَ . مَسْجِدِ عَلِيٍّ .

٥	يَسْتَيْقِظُ يَسْتَمِعُ يَقْرَأُ يَضَعُ يَنْتَظِرُ يَكْسِي يَغْسِلُ يُشَاهِدُ يَأْكُلُ	← ← ← ← ← ← ← ← ←	اسْتَيْقِظْ اسْتَمِعْ اقْرَأْ ضَعْ انْتَظِرْ اُكْسِ اغْسِلْ شَاهِدْ كُلْ
٦	لِمَاذَا	أَنْتَ هُوَ	مُسَافِرٌ
			إِلَى
		أَنْتَ هِيَ	مُسَافِرَةٌ
			مَكَّةَ ؟ الْمَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيَا ؟

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات ص

التدريب (١) استمع وأعد.

مُصْطَفَى

قُصَيِّ

صَابِر

صُهَيْب

عِصَام

صَالِح

التدريب (٢) استمع وأعد.

س	ص	س	ص	س	ص
حَرْسَ	حَرْصَ	أَحْسَنْتَ	أَحْصَنْتَ	سَبَّحَ	صَبَّحَ
خَمِيسَ	قَمِيصَ	يُسْحَبُونَ	يُصْحَبُونَ	سُورَ	صُورَ
مَسَّ	مَصَّ	أَسْرَوْا	أَصْرَوْا	سَالِحَ	صَالِحَ
قَارِسَ	قَارِصَ	عَسَى	عَصَى	سَدِيدَ	صَدِيدَ
نَكَسَ	نَكَصَ	سَلَحَ	صَلَحَ	سَدَأَ	صَدَأَ

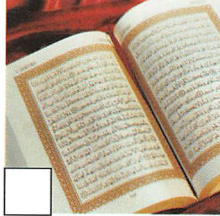
التدريب (٣) استمع وأعد.

- ﴿ وَالْعَصْرِ • إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ (العنصر: ١-٣)
- ﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾ (الصافات: ١)
- ﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴾ (القلم: ٥)
- ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (لقمان: ١٧)
- ﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ﴾ (الأحزاب: ٣٥)
- ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (لقمان: ١٩)

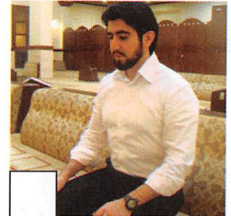
ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



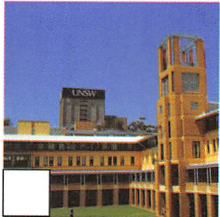
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



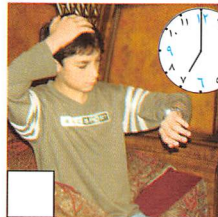
٤



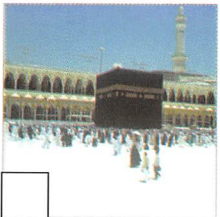
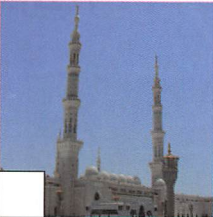
١



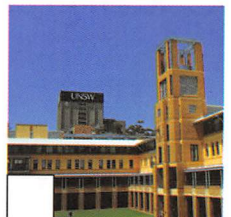
٥



٢

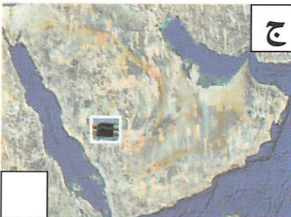


٦

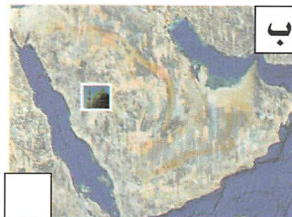


٣

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



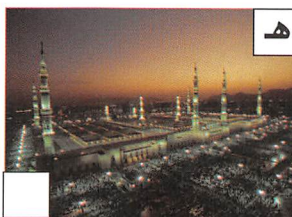
ب



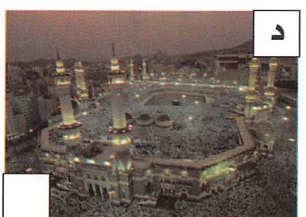
ا



و

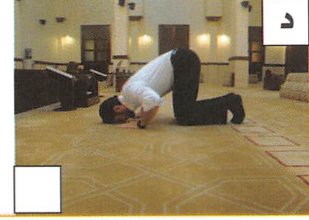
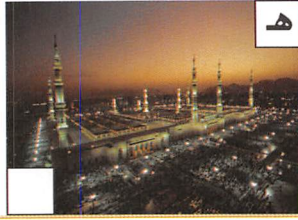
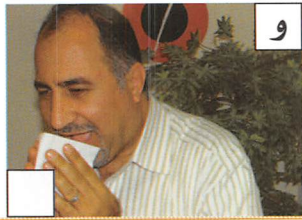
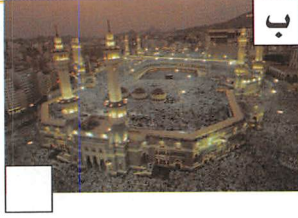
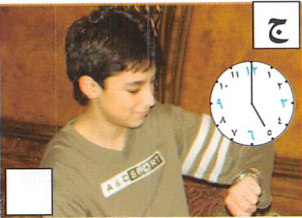


هـ

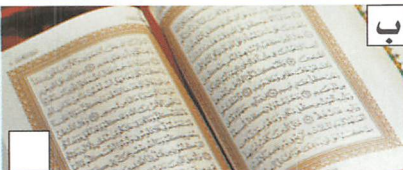
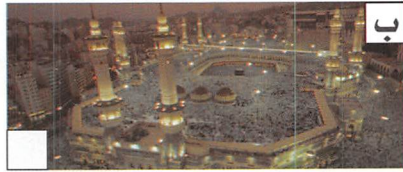
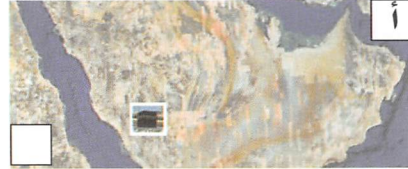


د

التَّدرِيبُ (٣)  اِستَمِعْ إلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقَمَ في المُرْبَعِ المُناسِبِ .



التَّدرِيبُ (٤)  اِستَمِعْ إلى الجُمْلِ ، ثُمَّ ضَعِ عَلامَةَ (✓) في المُرْبَعِ المُناسِبِ .



١

٢

٣

٤

٥

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ:

أ- ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟



المِثَالُ:

ب ط ١ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.



أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

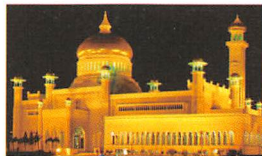
ط ٢ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



مَسْجِدُ يَاسِرٍ



مَسْجِدُ عُثْمَانَ



مَسْجِدُ بِلَالٍ



مَسْجِدُ عَلِيٍّ



مَسْجِدُ عُمَرَ



مَسْجِدُ السُّوقِ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



العَصْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ :

ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ١ : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

ط ٢ : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .



الْعِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ



الْفَجْرِ - الشَّقَّةِ

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْفَجْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ :

أَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ . أَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ .

وَأَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



الْعِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



الْعَصْرِ - الشَّقَّةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ

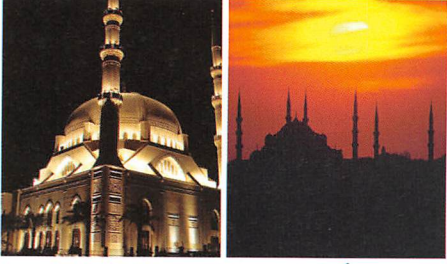
التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِحْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ ، وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلِّي فِي مَسْجِدِ يَاسِرَ .



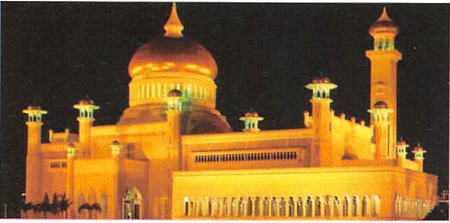
الْفَجْرَ - طَارِقَ - يَاسِرَ



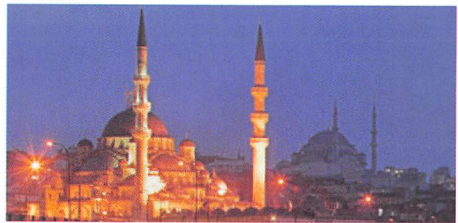
الْعَصْرَ - السُّوقِ - الْحَيِّ



الظُّهْرَ - بِلَالٍ - فَيَصِلُ



الْعِشَاءَ - سَلْمَانَ - خَالِدٍ



الْمَغْرِبَ - الْإِيْمَانَ - النُّورِ

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٢- هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟

٣- هَلْ تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤- أَيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟

٥- أَيْنَ تُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟

٦- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٧- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٨- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩- هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهٌ ؟

١٠- هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

القِرَاءَةُ



التَّدرِيب (١)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

- أ - العَاشِر . ()
 ب - العَاشِر . ()
 ج - العَاشِرَة . ()

١

- أ - يَغْسِلُ . ()
 ب - تَغْسِلُ . ()
 ج - يَغْسِلُ . ()

٤

- أ - الطَّيِّب . ()
 ب - الطَّالِب . ()
 ج - الطَّيِّب . ()

٢

- أ - كِتَاب . ()
 ب - كِتَاب . ()
 ج - الْكِتَاب . ()

التَّدرِيب (٢)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

- أ - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ب - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ج - أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ . ()

١

- أ - أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ب - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ج - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()

٤

- أ - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()
 ب - أَنَا ذَاهِبَةٌ مَعَكَ . ()
 ج - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()

٢

- أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ب - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ج - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ ؟ ()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ

١- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى تَرْكِيَا.



ب

٢- هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.



ج

٣- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مِصْرَ.



د

٤- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



هـ

٥- هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى سُورِيَا.

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ- إِلَى مَكَّةَ.

١- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

ب- لَا ، أَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا.

٢- هَلْ أَنْتِ مَرِيضٌ؟

ج- إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ؟

د- لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ.

٤- هَلْ تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا؟

هـ- نَعَمْ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ.

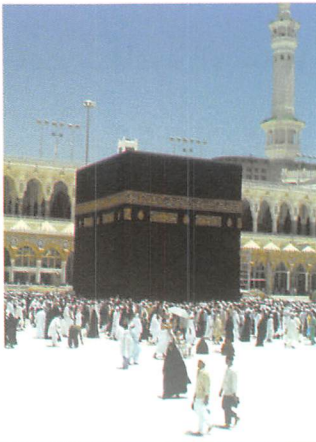
٥- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبٌ؟

و- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٦- هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَلْمَانُ مِنْ تَرْكِيا، هُوَ تَرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١- مَنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
- ٢- مَا جَنَسِيَّتُهُ؟
- ٣- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦- مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



- ☐ ١- طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ☐ ٢- طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ.
- ☐ ٣- طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ☐ ٤- طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- ☐ ٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ.
- ☐ ٦- طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) هـ - ة

ة				هـ			
- ة	ة -	--	-	هـ -	هـ -	هـ -	هـ -
صَلَاة	مَكَّة	---	---	هَذِهِ	مُنْبَهُ	الظُّهْرُ	هَذَا

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

هـ هـ هـ هـ هـ
 ة ة ة ة ة

التَّدرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ة ة ة ة ة ة

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

هَذَا هَذَا هَذَا
 الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ
 مَكَّة مَكَّة مَكَّة
 صَلَاة صَلَاة صَلَاة

التَّدرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ
 مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة
 صَلَاة صَلَاة صَلَاة صَلَاة

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٧)  اكتب الحرف الذي تنتهي به كل كلمة .

واحدة -----
سيارة -----
مئة -----
سلطة -----
مكة -----
صلاة -----

التَّدرِيبُ (٦)

صل بين الحرفين المتطابقين .

هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ

التَّدرِيبُ (٨)  اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

هذه	الله	ظُهرًا	ذاهب
هذ	اللـ	ظُراً	ذا ب
قهوة	المُنْبِه	المُنَوَّرَة	طَيِّبَة
قهو	المُنْب	المُنَوَّر	طَيِّب

العرض (ب) ي - ى

ى				ي			
ى	ى	---	---	ي	ي	ي	ي
جُمَادَى	عَلَى	---	---	جَدِّي	عَلَيَّ	عَلَيْكُمْ	يَقْرَأُ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ي ي ي ي
ى ى ى ى

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ي ي ي ي ي
ى ى ى ى ى

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيَّ عَـ عَـ عَـ
جَدِّي جَـ جَـ جَـ
يَقْرَأُ يَـ يَـ يَـ
عَلَيْكُمْ عَـ عَـ عَـ

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيَّ علي علي علي علي
جَدِّي جدي جدي جدي جدي
يَقْرَأُ يقرأ يقرأ يقرأ يقرأ
عَلَيْكُمْ عليكم عليكم عليكم عليكم

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

ي	ي	ي	ي	ي	ي
يَسْمَعُ	()	أولى	()	لِمَاذَا	()
النَّبَوِيُّ	()	ماذا	()	هيا بنا	()
مَتَى	()	إلى	()	كَوَى	()
لِمَاذَا	()	حَيَّ	()	شاي	()
مَرِيضٌ	()	مُصَلَّى	()	هَذَا	()

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ.

يَكُونِي	صَلَّى	هَذَا
هِيَ	لَدَى	مَاذَا
الشَّاي	مَتَى	أَنَا
يُصَلِّي	أولى	خَيْرًا

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

يَوْمٌ	بَعِيدٌ	يُصَلِّي	نَبَوِي
حَوْمٌ	بَعْدُ	يُصَلِّ	نَبَوٌ
كَوَى	أولى	مَتَى	قَرِيبٌ
كُو	أول	مَت	قَرَب

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

أَوَّلًا : الْمَفْرَدَاتُ

١- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وما يُناسِبُها فِي (ب) .

(ب)

سَمِين

دَجَاج

شَرَاب

كَثِير

قَهْوَة

بَعِيد

يَشْرَب

(أ)

طَعَامٌ و ...

نَحِيفٌ و ...

شَايٌ و ...

لَحْمٌ و ...

قَلِيلٌ و ...

يَأْكُلُ و ...

قَرِيبٌ و ...

✓	7
---	---

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- ظَهَرَ - عَصَرَ - مَغْرَبَ - أَذَانَ .

٢- شَاي - قَهْوَة - جَوْعَان - مَاء .

٣- سَمَك - شَرَاب - دَجَاج - لَحْم .

٤- طَعَام - فَطُور - غَدَاء - عَشَاء .

٥- مَائِدَة - جَوْعَان - كَسْلَان - مَرِيض .

٦- يَأْكُل - يَشْرَب - يَعْمَل - اللَّيْل .

٧- مَكَّة - الْمَدِينَة - مُنَبَّه - الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

✓	7
---	---

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْجُمُعَة - مُتَأَخِّرًا - الْفَاكِهَة - مَرِيض - الطَّعَام - الشَّاي - مُسَافِر

١- هَلْ تَشْرَبُ ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَة .

٢- مَاذَا تَفْضَلُ مِنْ ؟ التَّمَر .

٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ؟ الْأُرْزُ وَالسَّمَك .

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ لا ، أَنَا بِخَيْر .

٥- أَيْنَ تُصَلِّي ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ؟ لا .

٧- لِمَاذَا أَنْتَ ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

✓	7
---	---

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صحّح الأخطاء .

١- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ يا فاطمة ؟

٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يا أَحْمَدُ ؟

٣- أَكُلْ ثَلَاثَ وَجَبَةٍ فِي الْيَوْمِ .

٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .

٦- أَنَا ذَاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

٢- أَكْمِلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١- هَلْ أَنْتِ يا فاطمة ؟

(مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ)

٢- أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ .

(إِلَى / فِي)

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

(هُوَ / أَنْتَ)

٤- هَلْ مُبَكَّرًا ؟

(تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظَ)

(مُسَافِرَةٌ / مُسَافِرٌ)

٥- لِمَاذَا أَنْتِ إِلَى مَكَّةَ يا فاطمة ؟

ثالثاً : القراءة



اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X) .



مُحَمَّدٌ مِنْ مِصرَ، هُوَ مِصرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ . مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصرَ . ()

٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ()

٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ . ()

٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ . ()

٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ()

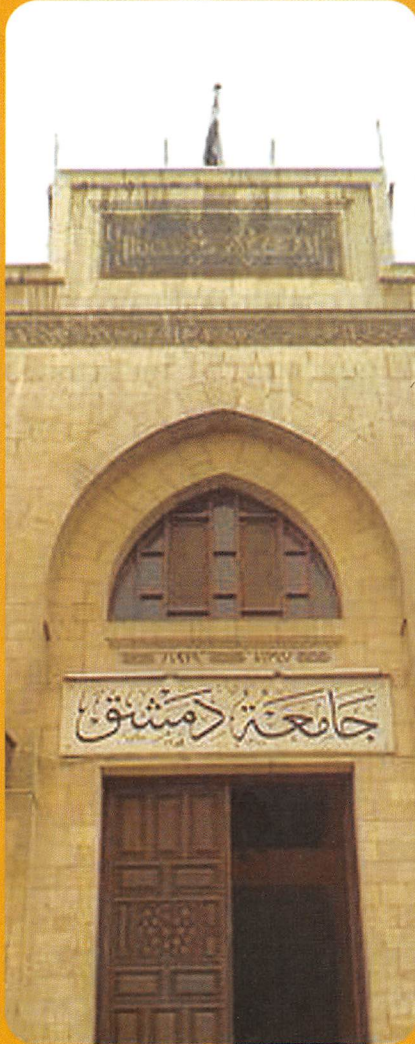
٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ()

٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ . ()

٨- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ . ()

الوحدة السابعة

الدراسة



العَرَضُ

الحوار الأول :    أنظر واستمع وأعد.

غانم : أنظر إلى اللوحة . اقرأ الجدول الدراسي .
غالب : الدراسة خمسة أيام في الأسبوع .

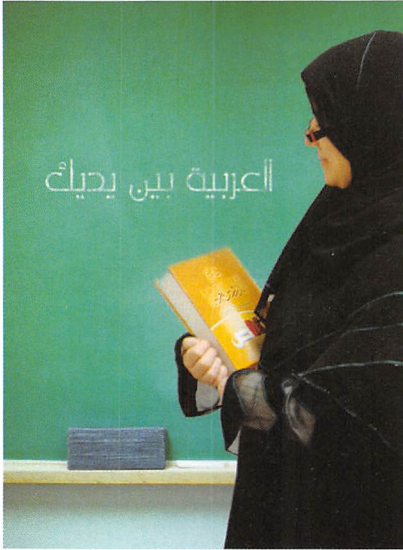
غانم : نعم ، يوم السبت ، ويوم الأحد ،
ويوم الاثنين ، ويوم الثلاثاء ، ويوم الأربعاء .
غالب : العطلة يوم الخميس ، ويوم الجمعة .

غانم : أكتب المواد الدراسية .
غالب : الثقافة الإسلامية ، واللغة العربية ، والرياضيات ،
والعلوم ، والحاسوب . متى تبدأ الاختبارات ؟
غانم : في شهر شعبان .

غالب : ومتى ينتهي العام الدراسي ؟
غانم : في شهر رمضان .

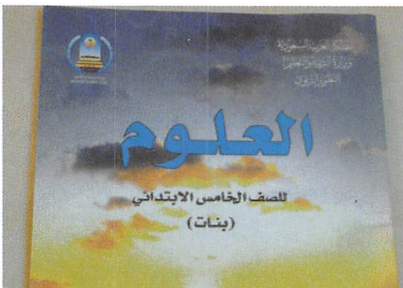
غالب : العطلة ثلاثة أشهر .
غانم : الحمد لله ، العطلة طويلة .

غالب : بدأت الحصّة ، وجاء المعلم . هيا بنا إلى
الصف .
غانم : هيا بنا .



جدول الحصص الاسبوعي

اليوم	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	الحصّة الرابعة	الحصّة الخامسة	الحصّة السادسة	الحصّة السابعة	الحصّة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								
الجمعة								



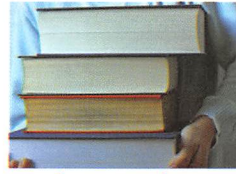
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



صَفٍّ



جَدُولٌ دِرَاسِيٌّ



مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ



الرِّيَاضِيَّاتُ



الْعُلُومُ



الحَاسُوبُ



لَوْحَةٌ



حِصَّةٌ



إِخْتِبَارٌ



جَاءَ



يَنْظُرُ



يَبْدَأُ



يَنْتَهِي



يَكْتُبُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- كَمْ يَوْمًا الدَّرَاسَةُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

٢- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

٣- مَاذَا سَيَدْرُسُ غَانِمٌ وَغَالِبٌ ؟

٤- مَتَى تَبْدَأُ الْإِخْتِبَارَاتُ ؟

٥- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ ؟

٦- كَمْ شَهْرًا الْعُطْلَةُ ؟

٧- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحِوَارِ ؟

٨- أَيْنَ الْمُعَلِّمُ ؟

الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ندى : اسْمِي ندى . أنا سوريَّة .

إلهام : اسْمِي إلهام . أنا سَعُودِيَّة .

ندى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشقَ .

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .



ندى : في أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ .

وفي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

ندى : أَدْرُسُ في كَلِيَّةِ الطَّبِّ .



إلهام : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ .

ندى : وَسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ .

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مُدْرَسَةٌ



كُلِّيَّةُ التَّربِيَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ



يَدْرُسُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- نَدَى سُوْرِيَّةٌ. ()

٢- إلهَامٌ سَعُوْدِيَّةٌ. ()

٣- تَدْرُسُ نَدَى فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى. ()

٤- تَدْرُسُ إلهَامٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ. ()

٥- دِمَشْقُ فِي سُوْرِيَا. ()

٦- تَدْرُسُ نَدَى فِي كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ. ()

٧- تَدْرُسُ إلهَامٌ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()

٨- إلهَامٌ سَتَكُونُ مُدْرَسَةً. ()

٩- نَدَى سَتَكُونُ طَبِيبَةً. ()

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

قاسم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا غَسَّانُ ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قاسم : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ . السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحاً .

غَسَّان : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

قاسم : مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .

قاسم : هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟

غَسَّان : لَا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

قاسم : مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْراً .

قاسم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

غَسَّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .

قاسم : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

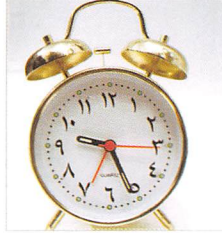
غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



إِسْتِرَاحَة



الْوَقْتُ



مَكْتَبَة



مُخْتَبَر



الآن

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟

٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ غَسَّانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٧- أَيْنَ يَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

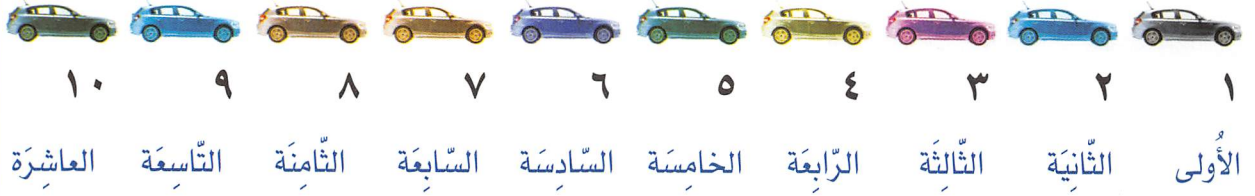
التدريب (١) ضَع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كُلِّ مجموعة.

١-	صَفِّ	مَكْتَبَةٌ	بَيْت	مُخْتَبَر
٢-	رِياضِيَّات	طَبِيب	عُلُوم	حاسوب
٣-	الصَّبَّاح	الظُّهْر	المَساء	السَّمَك
٤-	جاء	مُعَلِّم	طالِب	مُهَنْدِس
٥-	يكتب	ينتهي	علوم	يبدأ
٦-	غانم	خوَلَة	غالب	قاسم
٧-	الجمعة	الأحد	الثلاثاء	خمسة
٨-	لوحة	رمضان	شعبان	محرم
٩-	المعلم	الدراسة	الطالب	المهندس
١٠-	طالبة	إلهام	ممرضة	طبيبة

التدريب (٢) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١	شَهْر	٢	غُرْفَة	٣	صَلَاة	٤	حِصَّة	٥	يَوْم
●		●		●		●		●	
●		●		●		●		●	
أ	غُرْف	ب	أَشْهُر	ج	أَيَّام	د	حِصَص	هـ	صَلَوَات

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَةُ	الْعَاشِرَةُ	السَّابِعَةُ	السَّادِسَةُ	الثَّامِنَةُ
السَّادِسَةُ				

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

السَّابِعَةُ	التَّاسِعَةُ	السَّادِسَةُ	الْعَاشِرَةُ	الثَّامِنَةُ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُنَاسِبَيْنِ.

١٠ العَاشِرُ	٧ السَّابِعُ	٩ التَّاسِعُ	٨ الثَّامِنُ	٦ السَّادِسُ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٧ السَّابِعَةُ	٩ التَّاسِعَةُ	٦ السَّادِسَةُ	١٠ العَاشِرَةُ	٨ الثَّامِنَةُ

التَّرَاكِبُ النُّحَوِيَّةُ

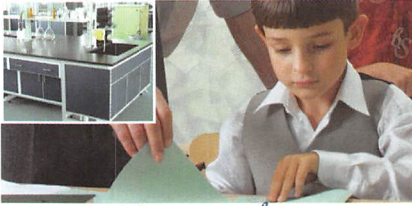
التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

ط : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتُ



الصَّفُّ - الْمُخْتَبَرُ



الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةُ



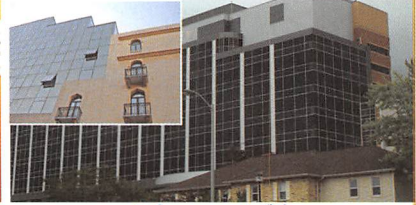
الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ



الْغُرْفَةُ - الْحَمَامُ



الْمَكْتَبَةُ - الْمُخْتَبَرُ



الْكُلْيَةُ - الشَّقَّةُ

التَّدْرِيبُ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

ط ١ : سَأَكُونُ مُدَرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ



طَالِبٌ - طَالِبَةٌ

التَّدرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ .
ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ .



جَامِعَةُ دِمَشْقَ



كُلِّيَّةُ العُلُومِ.



كُلِّيَّةُ الحَاسُوبِ.



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ.



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.



جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى.



كُلِّيَّةُ التَّربِيَةِ.

التَّدرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟



جَامِعَةٍ - تَدْرُسُ



غُرْفَةٍ - تَنَامُ



شَقَّةٍ - تَتَنَظَّرُ



بَيْتٍ - تَسْكُنُ



كُلِّيَّةٍ - تَدْرُسُ



مَسْجِدٍ - تُصَلِّي



مَكْتَبَةٍ - تَقْرَأُ

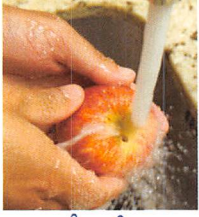
التَّدرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلِ الْفَاكِهَةَ .



اغْسِلْ



يَغْسِلُ



غَسَلَ



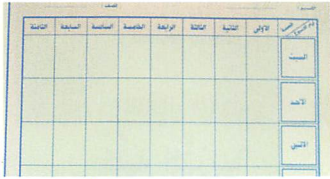
كَنَسَ - يَكْنُسُ - اكْنَسْ



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اقْرَأْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اكْتُبْ



سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعْ



شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدرِيبُ (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .

ط ٢ : اكْتُبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



كَنَسَ الْغُرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرِبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهَدَ التِّلْفَازَ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ سَأَكُونُ

مُدَّرِّسًا .
طَبِيبًا .
طَالِبًا .
مُدَّرِّسَةً .
طَبِيبَةً .
طَالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← أَكْتُبُ
شَرِبَ ← أَشْرَبُ
قَرَأَ ← أَقْرَأُ
كَنَسَ ← أَكْنُسُ
شَاهَدَ ← أَشَاهِدُ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ
شَرِبَ ← يَشْرَبُ
قَرَأَ ← يَقْرَأُ
كَنَسَ ← يَكْنُسُ
شَاهَدَ ← يُشَاهِدُ
كَتَبَ ← يَكْتُبُ

٤

أَنَا

طَالِبٌ

طَالِبَةٌ

فِي

جَامِعَةُ دِمَشْقَ .
جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى .
كَلِيَّةُ الطَّبِّ .
كَلِيَّةُ الْعُلُومِ .
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ .

٥

الْبَيْتُ
الْمَسْجِدُ
الْحَمَّامُ
الْمَدْرَسَةُ
الْجَامِعَةُ
الْغُرْفَةُ

بَعِيدٌ

بَعِيدَةٌ

عَنْ

الْمَدْرَسَةُ .
الْبَيْتُ .
الْغُرْفَةُ .
الْبَيْتُ .
الْمَسْجِدُ .
الْحَمَّامُ .

٦

فِي

أَيِّ

جَامِعَةٌ
مَسْجِدٌ
بَيْتٌ
غُرْفَةٌ
مَكْتَبَةٌ

تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟
تُصَلِّيُ / تُصَلِّينَ ؟
تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟
تَتَامُ / تَتَامِينَ ؟
تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ غ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسَّان

غَيْث

غَالِب

غَانِم

غَدِير

غَزَالَة

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غ

ق

غ

ق

غ

ق

غَال

قَالَ

بَاغُون

بَاقُونَ

سَبَغَ

سَبَقَ

غَام

قَامَ

رَغِيب

رَقِيب

سَاغَ

سَاقَ

غَرَّ

فَرَّ

سَاغِب

سَاقِب

سَابِغ

سَابِق

غَد

قَدَ

بَغْلَ

بَقْلَ

نَاسِغ

نَاسِق

غَلِبَتْ

فَلِبَتْ

تَغَلَّبَ

تَقَلَّبَ

بَاغَ

بَاقَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ (الكهف: ٨٦)

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ • وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح: ٧-٨)

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ • أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى ﴾ (العلق: ٦-٧)

﴿ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ (فاطر: ٥)

﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سِيْفُالِبُونَ ﴾ (الروم: ٢-٣)

﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمُ إِنَّكُمْ كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات: ٣٢)

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون: ٦)

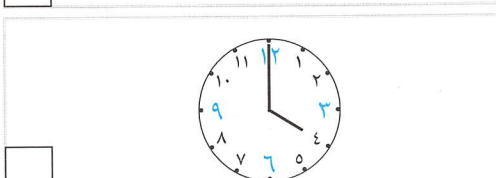
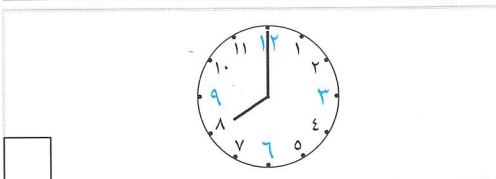
﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ (القصص: ٦٣)

﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَمَ مَمَّنْ يَعْلَمُ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (آل عمران: ١٦١)

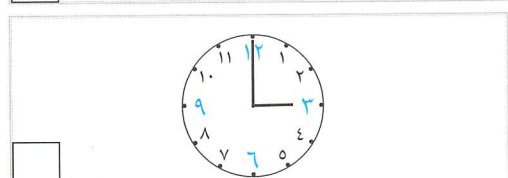
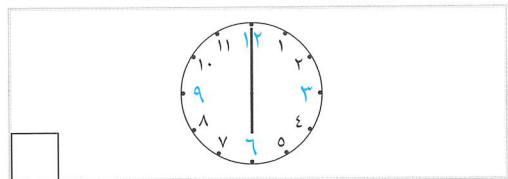
ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

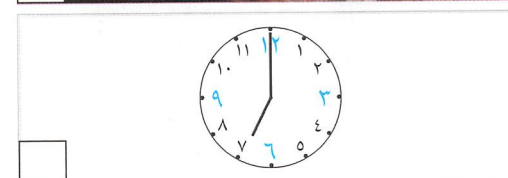
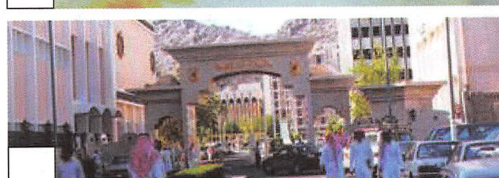


يوم الأسبوع	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
المسبة					
الجمعة					
السبت					
الاحد					



يوم الأسبوع	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
المسبة						
الجمعة						
السبت						
الاحد						

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



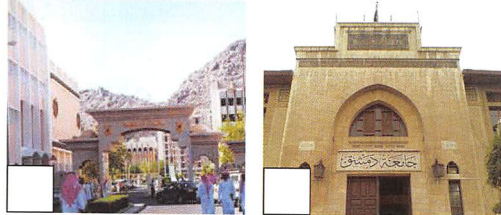
٤



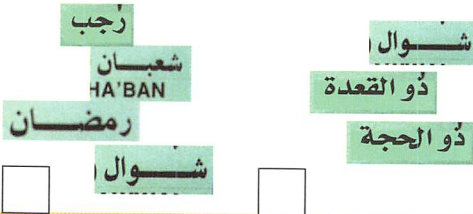
١



٥



٢



٦



٣

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



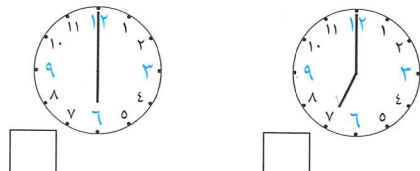
١

كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَتَى يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ؟

الأول	الثانية	الثالثة
الرابعة	الخامسة	السادسة

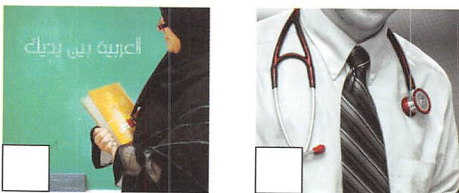
٥



٢

كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٦



٣

مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

- ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟
 ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 ط ١ : الْوَقْتُ مُبَكِّرُ الْآنَ .
 ط ٢ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ



الْجَامِعَةُ



الْكَلِيَّةُ



الْمَسْجِدُ



الْمُخْتَبَرُ



الْمَكْتَبَةُ

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ .

- أ- ط ١ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ فَيْصَلٍ / جَامِعَةِ بَغْدَادَ ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبُخَارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ / جَامِعَةِ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا .)

- ب- ط ١ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦
 ط ٢ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧
 ط ٣ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

- ج- ط ١ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .
 إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (الْبَيْتُ ، الْكَلِيَّةُ ، الْمَكْتَبَةُ ، الْمُخْتَبَرُ ، الطَّيِّبُ ...)

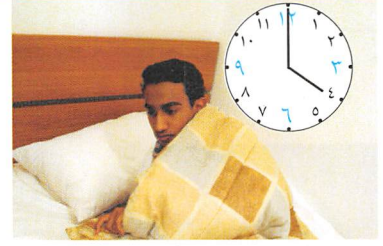
التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟



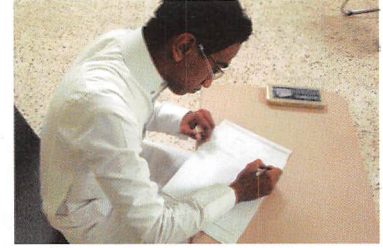
مَتَى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) اكْمَلِ الْحَوَارَ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ :

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ :

ط ٢ : لَا ، فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

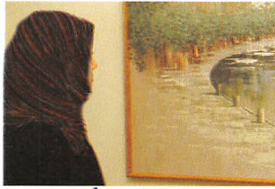
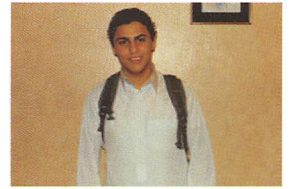
ط ١ :

ط ٢ : أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

التَّدرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا ، كَمَا فِي المِثَالِ .



مَرْيَمُ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّةُ

صَالِحَةٌ
مِصْرِيَّةٌ - الطَّبِّأَنُورُ
سُورِيٌّ - الحَاسُوبِزَيْنَبُ
بَاكِسْتَانِيَّةٌ - العُلُومِأَحْمَدُ
مَالِيزِيٌّ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

<< ١ ص ٣٦٤

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢- هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧- كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الأُسْبُوعِ ؟
- ٨- كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟
- ٩- مَتَى يَبْدَأُ العَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٠- مَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١١- مَتَى عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ ؟
- ١٢- مَتَى الإِخْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣- مَتَى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٤- مَتَى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٥- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟
- ١٧- هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ ؟
- ١٨- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟

ب- تَبَادَلِ الأَسْئَلَةَ والأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتطابقتين في كل مجموعة



٣ أ- غَسَلَ . () ب- غَسَلَ . () ج- اغْسِلُ . ()	١ أ- حِصَّة . () ب- حِصَص . () ج- حِصَّة . ()
٤ أ- شَاهَدَ . () ب- شَاهَدَ . () ج- شَاهَدَ . ()	٢ أ- شَرَبَ . () ب- شَرَبَ . () ج- اشْرَبَ . ()

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتطابقتين في كل مجموعة



٣ أ- العُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . () ب- العُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ . () ج- العُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . ()	١ أ- في أيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟ () ب- في أيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ () ج- في أيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()
٤ أ- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . () ب- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . () ج- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . ()	٢ أ- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ () ب- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ () ج- مَتَى تَنْتَهِي الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
يَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

١

أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ،
فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

٢

أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ،
فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

٣

زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ، تَذْهَبُ
بِالسَّيَّارَةِ.

٤

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١- متى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● أ- يَبْدَأُ فِي الْمَحَرَّمِ . ●

٢- متى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● ب- أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ●

٣- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ ● ● ج- يَبْدَأُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا . ●

٤- متى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● د- يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ . ●

٥- متى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● هـ- أَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً . ●

٦- ماذا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ ● ● و- يَنْتَهِي السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا . ●

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

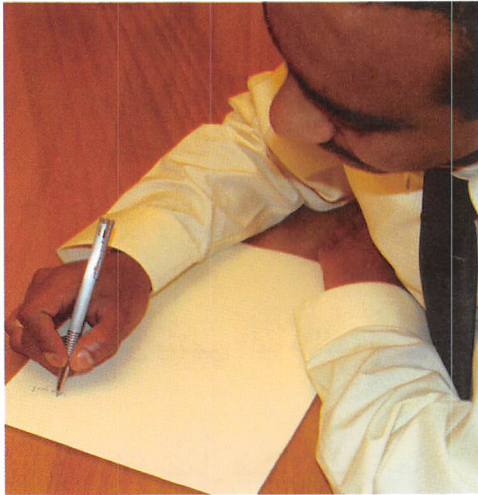
أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمَشَقَ . جَامِعَةُ دَمَشَقَ فِي سُوْرِيَا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَتَسْكُنُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ. الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ.



- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
- ٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

التَّدرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) .

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ☐ ١- أَحْمَدُ مُدْرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .
- ☐ ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرِّسًا .
- ☐ ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ .
- ☐ ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ .
- ☐ ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ .
- ☐ ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ☐ ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

الكتابة



(أ) ل/لا

لا حِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

لأ	لا	لأ	لا	لأ	لا
لأ	لا	لأ	لا	لأ	لا
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدرِيبُ (٢) اكتب الحرفين



اللَّذِينَ تَنْتَهِى بِهِمَا الْكَلِمَةُ.

أهلا	_____
وسهلا	_____
علا	_____
بلا	_____
تلا	_____

التَّدرِيبُ (١) صل بين الحرفين المتماثلين.

ل	●	لأ
ا	●	لا
لا	●	ال
أ	●	ل
لأ	●	ا
ال	●	أ

التَّدرِيبُ (٣) اكتب الحرفين الناقصين في كل كلمة.



الأحد	سلام	أولا	ثلاجة
احد	سم	أو	ثجة
الإثنين	صلاة	ملا	الليل
اثنين	صدة	م	ليل

(ب) الواو/واو المد

لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

و	و
و	و
-----	-----

(ب) اقْرَأْ وَلَا حِظَّ (الواو) .

(أ) اقْرَأْ وَلَا حِظَّ (المد) .

الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
وَضَعَ	يَوْمَ	هُوَ
وَقْتُ	مَوَادِّ	أَوْ
وَجَبَاتِ	لَوْحَةٍ	جَوْ
وَاحِدَةٍ	جَدُولَ	صَحْوِ
وَالِدِ	نَوْمِ	غُلُوِّ

الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
X	أُسْبُوعِ	يَسْمُو
X	يَكُونِ	يَغْدُو
X	سِتَّونَ	يَبْدُو
X	ضُيُوفِ	يَعْلُو
X	فَطُورِ	يَنْجُو

لَا حِظَّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَلَى وَائِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ ، وَأَنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ .

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

الْوَاوُ	وَائِ الْمَدِّ
عَفْوَاً	رَسُولِ
وَزْنَ	جُلُوسِ
ضُيُوفِ	قَهْوَةِ
النَّبَوِيِّ	نَوْمِ

العَرَضُ (ج)

التَّدرِيبُ (١)  أَنْظُرْ وَاقْرَأْ.

سُكُونٌ	كَسْرَةٌ	ضَمَّةٌ	فَتْحَةٌ
مَنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتِ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ	مِنْ أَنْتِ لِلَّهِ بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ طَالِبٌ حَالُكَ مَسْجِدٍ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانُ مُهَنْدِسٌ غُرْفَةٌ عُمَرُ	مَنْ لَكَ أَنْتَ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَةٌ كَيْفَ مَسْجِدٍ

التَّدرِيبُ (٢)  اُنْسخْ.

كَيْفَ	مَسْجِدٍ	هُوَ	مِنْ	أَنْتَ	أَنْتِ	هَلْ
.....						
.....						
.....						

التَّدرِيبُ (٣) اِضْبِطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدرِيبُ (٤) اِضْبِطِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدرِيبُ (٥) صَحِّحْ أخطاءَ الضُّبُطِ بِالشَّكْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خط.

- ١- كَيْفَ حَالُكَ يَا مَرْيَمُ ؟ ٢- أَنْتِ طَالِبٌ. ٣- هَذَا أَخِي.
٤- هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ. ٥- هَلْ تَحِبُّ التَّمْرَ؟ ٦- نَعَمْ أَحِبُّ الْمَوْزَ.

الْعَرَضُ (د)

التَّدْرِيبُ (١)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

تَوْنِ الرَّفْعِ	تَوْنِ النَّصْبِ	تَوْنِ الْجَرِّ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٍ كَبِيرٍ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٍ قَرِيبٍ.
طَالِبٌ مُصْرِيٌّ.	طَالِبًا مُصْرِيًّا.	طَالِبٍ مُصْرِيٍّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٍ كَبِيرَةٍ.

التَّدْرِيبُ (٢)  اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كِتَابٌ < كِتَابًا	كِتَابٌ < كِتَابًا	كِتَابٌ < كِتَابًا
بَيْتٌ <	بَيْتٌ <	بَيْتٌ <
طَالِبٌ <	طَالِبٌ <	طَالِبٌ <
طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <

التَّدْرِيبُ (٣)  اِنْسَخْ.

أَهْلًا وَسَهْلًا	خَيْرًا كَثِيرًا	بَيْتٌ جَمِيلٌ	شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مِهْنَدِسٌ
.....				
.....				
.....				
.....				

الوَحدةُ الثَّامِنَةُ الْعَمَلُ



الْعَرَضُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .



عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .



عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا أَعِدُوا.



طَبِيبٌ



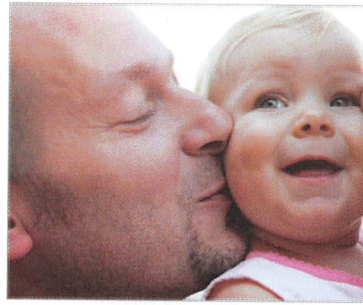
شَرَكَةٌ



مُسْتَشْفَى



سَاعَةٌ



يُحِبُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

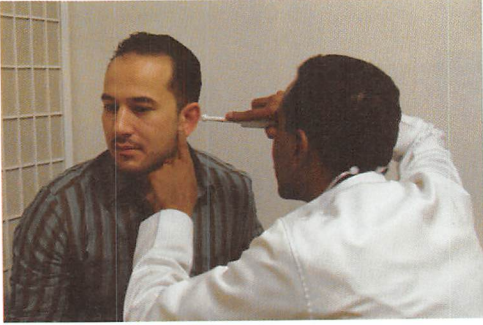
- ١- مَنِ الْمُهَنْدِسُ ؟
- ٢- مَنِ الطَّبِيبُ ؟
- ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟
- ٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟
- ٥- مَنِ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟
- ٦- مَنِ يَعْمَلُ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ ؟
- ٧- مَنِ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحِوَارُ الثَّانِي :

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ فِي كُليَّةِ الطَّبِّ ،
سَأَعْمَلُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ الله .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ فِي كُليَّةِ
الصَّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيّاً ، إِنْ شَاءَ الله .



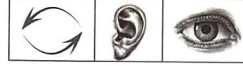
الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ فِي كُليَّةِ
الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ مَهَنْدِساً ،
إِنْ شَاءَ الله .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ فِي كُليَّةِ
الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ،
إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ فِي كُليَّةِ
التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ،
إِنْ شَاءَ الله .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



طَيَّارَان



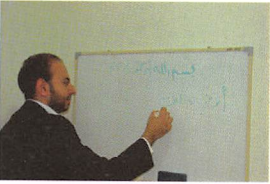
تَمْرِیضُ



صَيِّدَلَةٌ



هَنْدَسَةٌ



يُدْرِّسُ



طَيَّار



مُمَرِّضٌ



صَيِّدَلِيٌّ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِیضِ ؟

٢- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ؟

٣- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ؟

٤- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيَّارَانِ ؟

٥- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيِّدَلَةِ ؟

٦- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ ؟

٧- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

مَرِيَمُ: أنا مُدْرَسَةٌ . ما مِهْنَتُكَ ؟

زَيْنَبُ: أنا مُدْرَسَةٌ أَيْضاً .

مَرِيَمُ: في أيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟

زَيْنَبُ: أُدَرِّسُ في المَرَحَلَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ .

وفي أيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ أَنْتِ ؟

مَرِيَمُ: أُدَرِّسُ في المَرَحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

زَيْنَبُ: هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

مَرِيَمُ: نَعَمْ ، لي أَطْفَالٌ .

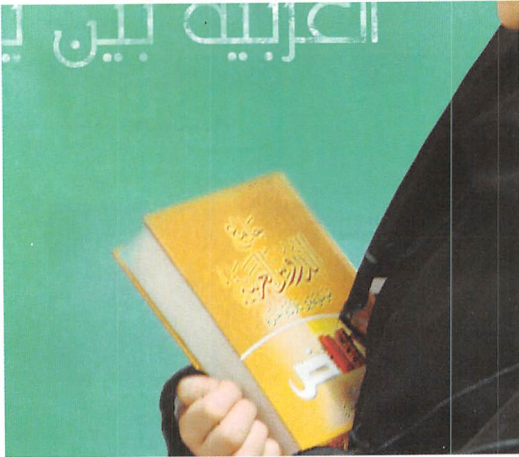
زَيْنَبُ: كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

مَرِيَمُ: لي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .

زَيْنَبُ: هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكَ ؟

مَرِيَمُ: نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

زَيْنَبُ: وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .



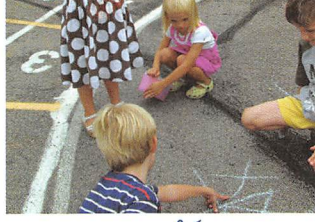
انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مِهْنَةٌ



أَطْفَالٌ



طِفْلٌ



الْمَرْحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



الْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَا مِهْنَةُ زَيْنَبَ ؟

٢- مَا مِهْنَةُ مَرْيَمَ ؟

٣- مَنْ تُدَرِّسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟

٤- مَنْ تُدَرِّسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟

٥- مَنْ لَهَا أَطْفَالٌ ؟

٦- كَمْ طِفْلاً لَهَا ؟

٧- مَنْ تُحِبُّ عَمَلَهَا ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ كَلِيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



١ ●



ب كَلِيَّةُ التَّربِيَةِ



٢ ●



ج كَلِيَّةُ الطَّيْرَانِ



٣ ●



د كَلِيَّةُ الطَّبِّ



٤ ●



هـ كَلِيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



٥ ●



التَّدرِيبُ (٢) اكْمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

أ التَّربِيَةِ

ب

الْتَمْرِیْضَ

ج الطَّبِّ

د

الطَّيْرَانِ

هـ الصَّيْدَلَةِ

و

الْهَنْدَسَةِ

١- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ.

٢- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِیْضِ.

٣- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّربِيَةِ.

٤- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

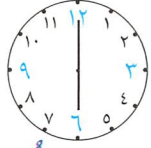
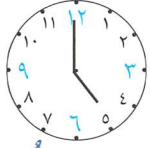
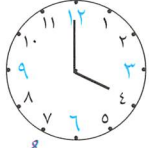
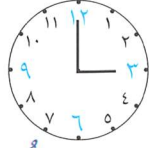
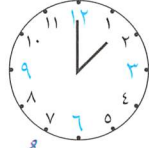
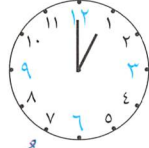
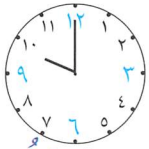
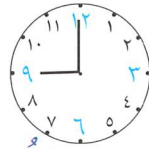
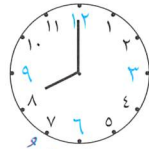
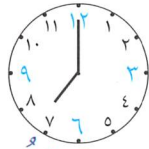
٥- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ.

٦- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ.

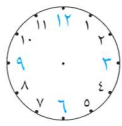
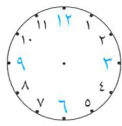
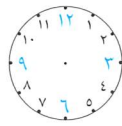
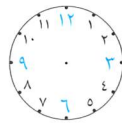
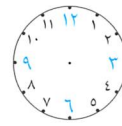
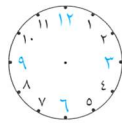
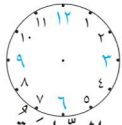
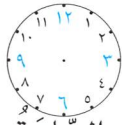
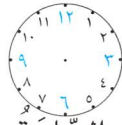
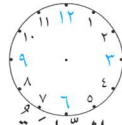
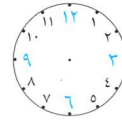
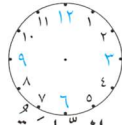
مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :   أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



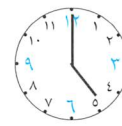
هذه ساعة

السَّاعَةُ
الْوَاحِدَةُالسَّاعَةُ
الْثَّانِيَّةُالسَّاعَةُ
الثَّالِثَةُالسَّاعَةُ
الرَّابِعَةُالسَّاعَةُ
الْخَامِسَةُالسَّاعَةُ
الْسادِسَةُالسَّاعَةُ
السَّابِعَةُالسَّاعَةُ
الثَّامِنَةُالسَّاعَةُ
التَّاسِعَةُالسَّاعَةُ
الْعَاشِرَةُالسَّاعَةُ
الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَالسَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ (١) ارْسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.

السَّاعَةُ
الْعَاشِرَةُالسَّاعَةُ
الْوَاحِدَةُالسَّاعَةُ
الرَّابِعَةُالسَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُالسَّاعَةُ
الْخَامِسَةُالسَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَالسَّاعَةُ
التَّاسِعَةُالسَّاعَةُ
السَّابِعَةُالسَّاعَةُ
الثَّامِنَةُالسَّاعَةُ
السادِسَةُالسَّاعَةُ
الثَّالِثَةُالسَّاعَةُ
الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ (٢) أَنْظِرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلْ الْوَقْتَ.



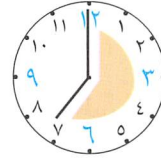
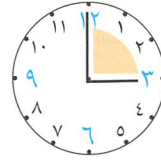
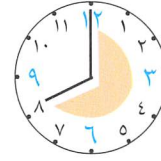
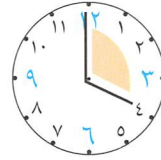
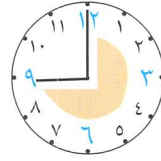
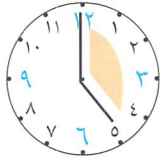
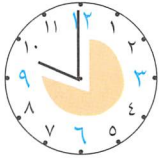
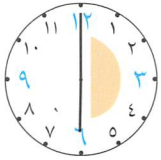
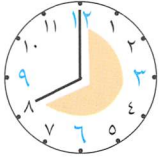
التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .



خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ .



أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ .



ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ .



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ .



ثَمَانِيَّةُ أَطْفَالٍ .



سَبْعَةُ أَطْفَالٍ .

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَبِيب



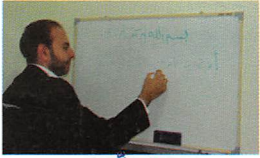
طَيَّار



صَيْدَلِي



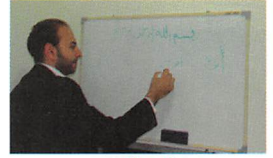
مُمَرِّض



مُعَلِّم



مُهَنْدِس



مُدْرَس

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرْكَةِ.



الشَّرْكَة



الْمَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



الْمُسْتَشْفَى



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ.



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ.



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أَخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ.



سَاعَمَلُ طَيَّارًا

أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١- فِي كَلِيَّةِ
الطَّيْرَانِ

أَدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ

٢- سَاعَمَلُ طَبِيبًا



فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

سَاعَمَلُ صَيْدَلِيًّا

٣- أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤- سَاعَمَلُ مُهَنْدِسًا

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أَيْنَ

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تُصَلِّيُ ؟
تَنَامُ ؟
تَسْكُنُ ؟

٢ مَاذَا

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تَقْرَأُ ؟
تَأْكُلُ ؟
تَشْرَبُ ؟

٣ أَعْمَلُ

طَبِيبًا .
مُمَرِّضًا .
صَيْدَلِيًّا .
طَيَّارًا .
مُدَرِّسًا .

٤ أَعْمَلُ فِي

الشَّرَكَةِ .
المُسْتَشْفَى .
الْجَامِعَةِ .
الْمَكْتَبَةِ .
كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ .

٥ هَلْ

لَكَ
—
لَكَ

أَطْفَالٌ ؟
أَوْلَادٌ ؟
أَخٌ ؟
أُخْتُ ؟
عَمَّةٌ ؟

٦ لِي

ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ
سِتَّةٌ
سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةٌ

أَطْفَالٍ .

٧ لِي

أَطْفَالٌ .
أَوْلَادٌ .
أَخٌ .
أُخْتُ .
عَمَّةٌ .

٨ أَعْمَلُ

ثَمَانِي
ثَلَاثَ
أَرْبَعَ
خَمْسَ
سِتْ

سَاعَاتٍ فِي

اليَوْمِ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

رَمَضَانُ يَتَوَضَّأُ ضِيُوفُ مُمَرِّضَةٌ مُمَرِّضُ أَيْضًا

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

د	ض	د	ض	د	ض
بَعْدُ	بَعْضُ	نَدَبُ	نَضَبُ	دَالِّينَ	ضَالِّينَ
مَرِيدُ	مَرِيضُ	نَذَرُ	نَضَرَ	دَرَّ	ضَرَّ
رَفَدَ	رَفَضَ	مَدَى	مَضَى	دَلَّ	ضَلَّ
قُرُودُ	قُرُوضُ	نَدَّتْ	نَضَّتْ	دَارُ	ضَارُ
فَرَدُ	فَرَضَ	بِدْعَةٌ	بِضْعَةٌ	دَلَالُ	ضَلَالُ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة: ٧)
- ﴿ وَمَا كُنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ (الكهف: ٥١)
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ﴾ (العنكبوت: ٢٥)
- ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴾ (الواقعة: ٢٨-٢٩)
- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (الجمعة: ١٠)
- ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ (البقرة: ١٩٩)
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (البقرة: ٢٥٣)
- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ (هود: ٤٤)
- ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (طه: ٧٢)

ثانياً: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



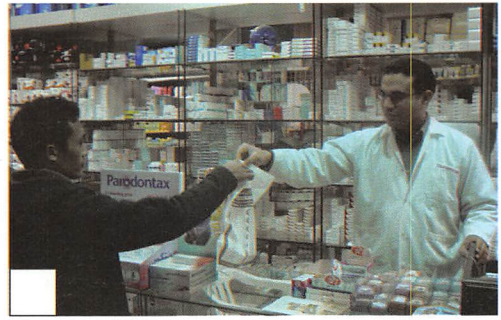
ب



أ

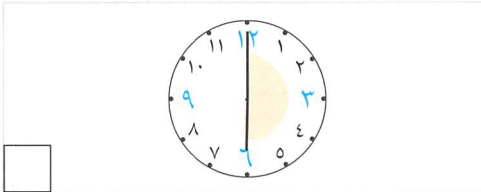


د



ج

التَّدرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّوَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج

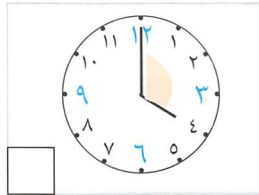
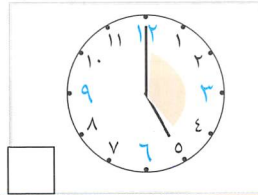
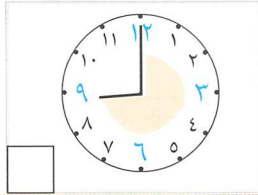


و



هـ

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

	ج		ب		أ	١
	ج		ب		أ	٢
	ج		ب		أ	٣
	ج		ب		أ	٤
	ج		ب		أ	٥

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| ١ - أ - الطَّيْرَان . | ب - الهَنْدَسَة . | ج - الطَّبَّ . |
| ٢ - أ - العُلُوم . | ب - الصَّيْدَلَة . | ج - التَّربِيَة . |
| ٣ - أ - مُهَنْدِس . | ب - طَيَّار . | ج - طَبِيب . |
| ٤ - أ - مُدْرَسَة . | ب - طَبِيبَة . | ج - صَيْدَلِيَة . |
| ٥ - أ - ٥ سَاعَات . | ب - ٦ سَاعَات . | ج - ٧ سَاعَات . |

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

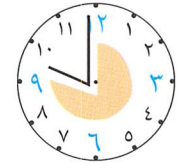
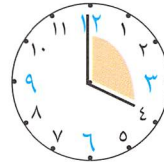
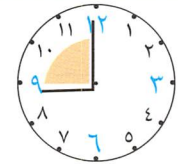
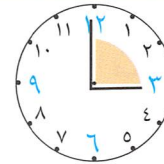
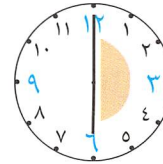
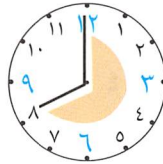
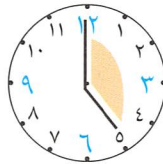
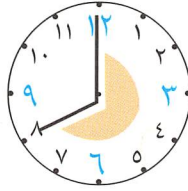
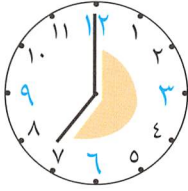
المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

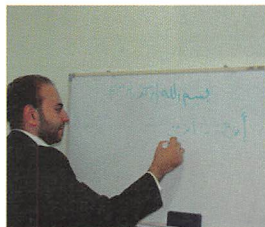
ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كَلِيَّةِ الطَّبِّ - طَبِيبٌ



كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ - صَيْدَلِيٌّ



كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ - مُدَرِّسٌ



كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ



كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟		أ (١) ط١- أدرُسُ في كُليَّةِ الطَّبِّ.			
أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟		ط٢- أدرُسُ في كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ.			
كُليَّةِ الحاسوب	كُليَّةِ التَّربيَّةِ	كُليَّةِ العُلومِ	كُليَّةِ الصَّيدَلَةِ	كُليَّةِ التَّمْرِيزِ	
مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟		ب (١) ط١- أدرُسُ الطَّبِّ.			
مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟		ط٢- أدرُسُ الهَنْدَسَةِ.			
الحاسوب	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	التَّمْرِيزِ	الصَّيدَلَةِ	العُلومِ	التَّربيَّةِ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		أ (١) أ- أَعْمَلُ طَبِيبًا.			
مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		ط٢- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.			
ط٤- صَيْدَلِي ط٥- مُعَلِّمٌ		ط٣ - مُدَرِّسٌ			
أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		ب (١) ط١ - أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.			
أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		ط٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.			
ط٦- كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ	ط٥- الْمَكْتَبَةِ	ط٤- الْمُخْتَبَرِ	ط٣- الْمَدْرَسَةِ		
ط١١-كُليَّةِ الحاسوب	ط١٠- كُليَّةِ الطَّيْرَانِ	ط٩- كُليَّةِ الصَّيدَلَةِ	ط٨- كُليَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	ط٧- كُليَّةِ الطَّبِّ	

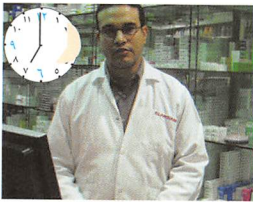
التَّدرِيبُ (٥) عِبْرَ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



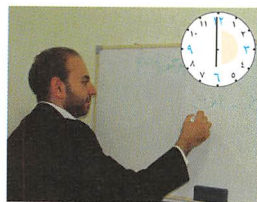
الطَّب - طَبِيب - المَسْتَشْفَى
٨ سَاعَات

المِثَالُ :

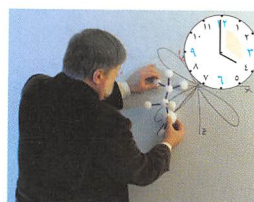
ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ الْآنَ
طَبِيباً فِي الْمُسْتَشْفَى ، أَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ثَمَانِي
سَاعَاتٍ ، أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي .



الصَّيْدَلَةَ - صَيْدَلِي
المُسْتَشْفَى - ٧ سَاعَاتٍ



اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - مُعَلِّمٌ - الْمَرْحَلَةَ
الْمُتَوَسِّطَةَ - ٦ سَاعَاتٍ



التَّرْبِيَّةِ - مُدَرِّسٌ - الْجَامِعَةِ
٤ سَاعَاتٍ



الْمُهَنْدِسَةَ - مُهَنْدِسٌ
الشَّرَكَةَ - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؟

١- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

٢- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

١١- مَا مِهْنَتُكَ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

١٣- هَلْ تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

ب- تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣	١
أ- طَيَّارٌ . ()	أ- صَيْدَلَةٌ . ()
ب- طَائِرَةٌ . ()	ب- صَيْدَلِيٌّ . ()
ج- طَيَّارٌ . ()	ج- صَيْدَلَةٌ . ()
٤	٢
أ- أَطْفَالٌ . ()	أ- هَنْدَسَةٌ . ()
ب- أَطْفَالٌ . ()	ب- هَنْدَسَةٌ . ()
ج- طِفْلٌ . ()	ج- مُهَنْدِسٌ . ()

التدريب (٢)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣	١
أ- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ()	أ- هَلْ تُحِبُّ أَوْلَادَكَ ؟ ()
ب- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ()	ب- هَلْ تُحِبُّ أَوْلَادَكَ ؟ ()
ج- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ . ()	ج- هَلْ تُحِبُّ أَوْلَادَكَ ؟ ()
٤	٢
أ- هَلْ لَكَ أُخْتُ ؟ ()	أ- لِي سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . ()
ب- هَلْ لَكَ أَخٌّ ؟ ()	ب- لِي سِتَّةُ أَطْفَالٍ . ()
ج- هَلْ لَكَ أُخْتُ ؟ ()	ج- لِي سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . ()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

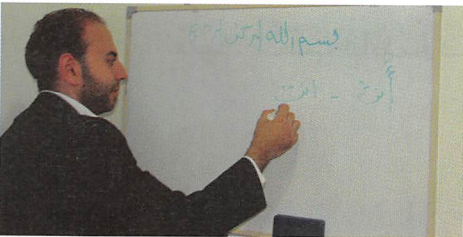
- ١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ ●
- أ- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ●
- ٢- هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟ ●
- ب- نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي. ●
- ٣- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ ●
- ج- أَعْمَلُ طَبِيبَةً. ●
- ٤- مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ ●
- د- أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. ●
- ٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟ ●
- هـ- نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ. ●

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ الْفَقْرَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ ●

١- مَحْمُودٌ مِهْنَدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي
شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ. مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى
الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



ب ●

٢- أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي
مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى
المُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



ج ●

٣- شَاكِرٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرَحَلَةِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدَرِّسُ خَمْسَ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

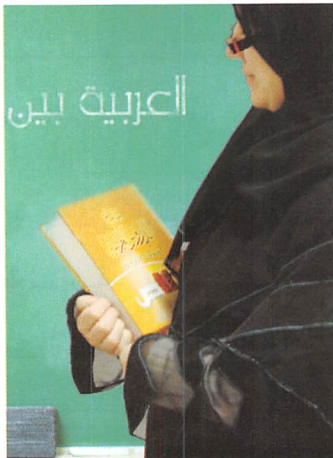
عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيْرَانَ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ الْعَمَلُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.



- ١- مَا مِهْنَةُ عُمَرَ؟
- ٢- مَاذَا دَرَسَ؟
- ٣- أَيْنَ دَرَسَ؟
- ٤- أَيْنَ يَعْمَلُ؟
- ٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ؟
- ٦- مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ؟
- ٧- مَتَى يَنْتَهِي الْعَمَلُ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ؟
- ١٠- مَتَى الْعُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. تَسْتَقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا. يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا. تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَتَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً.



- ١- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ؟
- ٢- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ؟
- ٣- مَتَى تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
- ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ؟
- ٦- مَتَى يَنْتَهِي؟
- ٧- كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٨- مَاذَا تُدَرِّسُ؟
- ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؟
- ١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الكتابة



التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ف ل < طفل

- ١- ي د ر س <
 ٢- ي ع م ل <
 ٣- ي ض ع <
 ٤- ط ي ا ر <
 ٥- ط ب <
 ٦- ه ن د س ة <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

م ر ض م < م م ر ض < ممرض

- ١- ص د ي ل ي <
 ٢- ك ا ل س ن <
 ٣- و ل ع م <
 ٤- م ة ر ي ض <
 ٥- ق ي ر ب <
 ٦- ي م ض ر <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَعْمَلُ
مُمْرَضُ
أَطْفَالٍ
طَيَّار
شَرَكَة
صَيْدَلِي
مُسْتَشْفَى

طفل

طفل

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآنَ اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

رَمَضَانَ

الدَّرَاسِيَّ

بَنَّا

أَيَّامَ

الْقُرَى

وَجَبَاتِ

١- هَيَّا

٢- أُمُّ

٣- خَمْسَةَ

٤- ثَلَاثُ

٥- شَهْرُ

٦- الْيَوْمُ

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٍ، سَاعَاتٍ)

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ ، الْعَمَلُ)
- ٢- كَمْ سَاعَةً ؟ (تَشْرَبُ ، تَعْمَلُ)
- ٣- أَنَا أَدرُسُ (الطَّبُّ ، الْمَدْرَسَةُ)
- ٤- هَلْ عَمَلَكْ؟ (تَذَهَبُ ، تُحِبُّ)
- ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِكَةِ ، الْيَوْمِ)

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

الْمُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

- ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا
- ٢- الطَّبُّ أَنَا أَدرُسُ
- ٣- أَدرُسُ كَلِيَّةَ فِي التَّرْبِيَةِ
- ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدرِيبُ (٧) اِنْسَخِ.

طفل

طب

يدرس

التَّدرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الصَّواب

طَيَّرَان

الْمِثَالُ : أَطْفَالٌ - طُلَّابٌ - طَيَّرَنَ - طَيَّارٌ .

١- طِبُّ - تَمَرَّضَ - طِفْلٌ - طُلَّابٌ .

٢- صَيِّدَلَتْ - تَرْبِيَّةٌ - سَاعَةٌ - مِهْنَةٌ .

٣- يَنْتَهِي - دِرَاسِيٌّ - نَبَوِيٌّ - صَيِّدَلِيٌّ .

٤- مُنَوَّرَةٌ - فِكْرَتٌ - سِتَارَةٌ - قَهْوَةٌ .

٥- ثَامِنَةٌ - تَاسِعَةٌ - عَاشِرَةٌ - حَادِيَّةٌ عَسْرَةٌ .

التَّدرِيبُ (٩) اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ .



١- دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةٍ



٢- لَدَيَّ وَاحِدٌ .



٣- أَخِي فِي الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



٤- صَدِيقِي فِي الْمُسْتَشْفَى .



٥- إِبْرَاهِيمُ مِصْرِيٌّ .

التَّدرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

(أ) ماذا تَعْمَلُ ؟

١- ماذا يَعْمَلُ ؟

٢- ماذا أَعْمَلُ ؟

٣- لماذا تَعْمَلُ ؟

٤- ماذا تَعْمَلُ ؟

الْجُمْلَةُ هِيَ :

نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

(ب)

١- نَعَمْ ، لَكَ أَطْفَالٌ .

٢- نَعَمْ ، لِي طِفْلٌ .

٣- نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

٤- نَعَمْ ، لَهُ أَطْفَالٌ .

الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدرِيبُ (١١)

صَلِّ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ، ثُمَّ  اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الكَلِمَات

أَطْفَالٌ

(ب)

بِيَّة

سَّطَّة

دَلَّة

ثِيَّة

فَال

عَة

رِيض

كَة

(أ)

١- أَط

٢- تَم

٣- شَر

٤- سَا

٥- تَر

٦- مُتَو

٧- صِي

٨- ابْتَدَا

اِخْتَبَرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)

أولاً : المُمُفْرَدَاتُ

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- كُليَّات : كُليَّة الطَّبِّ ،
- ٢- مِهَن : طِبِّ ،
- ٣- أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،
- ٤- مَوَادُّ دِرَاسِيَّة : رِيَاضِيَّات ،
- ٥- أَشْخَاصُ : طَيَّارٌ ،
- ٦- أَوْقَات : صَبَاحٌ ،

✓	١٢
---	----

٢- ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- جَامِعَةٌ - كُليَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .
- ٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .
- ٣- هَنْدَسَةٌ - مَرَحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - طَيَّرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .
- ٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .
- ٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .
- ٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .
- ٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبَارٌ .

✓	٧
---	---

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيزُ - مُهَنْدِسًا - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سَعُودِيَّةٌ

١- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ٤- هَلْ لَكَ ؟

٢- أَدْرُسُ ٥- أَعْمَلُ

٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي الْيَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلْهَامٌ، أَنَا

✓	٦
---	---

ثانياً: التراكيب والنحو

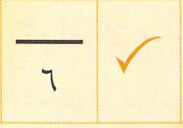
١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(أ)

- ١- بدأت
- ٢- سأكون
- ٣- أذهب
- ٤- أكتب
- ٥- أعمل
- ٦- أنظر

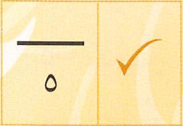
(ب)

- بالسيارة
- في الشركة
- مدرسة
- إلى اللوحة
- الحصة
- المواد الدراسية



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- لي خمسة (طفل / أطفال)
- ٢- هل عمك يا زينب ؟ (تحب / تحبين)
- ٣- سأعمل إن شاء الله (مهندساً / المهندس)
- ٤- أنا الطب (يدرس / أدرس)
- ٥- أعمل سبع (ساعة / ساعات)



ثالثاً :  القراءة .

 اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم أو بلا .

زينب مدرسة في الجامعة . تذهب إلى الجامعة الساعة السابعة صباحاً . يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة ، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر . تدرس زينب ٤ حصص في اليوم ، وتدرس اللغة العربية . في الاستراحة تذهب إلى المكتبة .

- ١- زينب مدرسة . ()
- ٢- تذهب إلى الجامعة الثامنة صباحاً . ()
- ٣- تدرس زينب الثقافة الإسلامية . ()
- ٤- تذهب زينب إلى المكتبة . ()

